

Allgemeine Teilnahmebedingungen

Wettbewerb Picker 2020 – 2021

Der Wettbewerb steht visuellen Künstlern und Künstlerinnen mit Wohnsitz in der Schweiz offen, um 2021 eine erste Monografie zu veröffentlichen

Visuelle Kunst

1. Vorbemerkungen

Der Verein Aparté/concours Picker veranstaltet alle zwei Jahre einen Wettbewerb, um Künstler am Anfang ihrer Karriere durch die Herausgabe einer Monografie zu unterstützen.

Die Wahl des Künstlers erfolgt durch eine anerkannte Persönlichkeit. Die Monografie soll den Künstler in einschlägige Kreise einführen, und ihn und seine Arbeit in der Schweiz und im Ausland fördern.

Die Teilnahme am Wettbewerb steht allen visuellen Künstlern offen, ungeachtet des Mediums, dessen sie sich bedienen.

2. Einschreibung

Bewerber unterstehen folgenden Bedingungen

- Sie haben Wohnsitz in der Schweiz
- Sie studieren nicht an einer privaten oder öffentlichen Kunst- oder Kunstfachhochschule
- Es besteht noch keine Monografie über Sie
- Sie werden nicht durch eine Galerie vertreten
- Alter und Staatsangehörigkeit spielen keine Rolle

3. Vorgehen

Bewerber des Wettbewerb Picker sind gebeten, folgende Dateien in pdf Format einzugeben:

Gut lesbare und gescannte Kopie der Niederlassungsbewilligung oder des Wahlausweises, (Niederlassungsbestätigung)

Elektronische Datei in pdf Format, die eine gute Übersicht vermittelt über das bisherige künstlerische Schaffen (Detail siehe Art. 4)

Vollständige Biografie in pdf Format mit Angabe der Ausstellungen und eventuellen kollektiven Publikationen, Preisen, Auszeichnungen, Residenzen

Die Bewerbung wird nur geprüft, wenn sämtliche oben erwähnten Informationen vorliegen.

4. Künstlerportfolio

Das Künstlerportfolio ist als pdf Datei per E-Mail einzugeben. Es bezieht sich auf das bisherige gesamte künstlerische Schaffen. Ein Begleittext erläutert das künstlerische Vorgehen. Jedes Werk enthält einen Kurzbeschreibung mit Angabe von Titel, Datum, Technik (Material, Form, Struktur) und Dimensionen.

5. Wahl des Gewinners

Die Kommissarin des Wettbewerbs 2013/2014, Jacqueline Burckhardt, trifft die Wahl.

Jacqueline Burckhardt ist Mitbegründerin und Redakteurin des Kunstmagazins Parkett (Zürich – New York). Ehemalige Präsidentin der Eidgenössischen Kunstkommission und künstlerische Beraterin des Novartis Campus Basel, leitet sie heute die Sommerakademie des Zentrum Paul Klee in Bern.

6. Schlussbemerkungen

Die Kommissarin und der Verein aparté/Concours Picker sind nicht zur Rechtfertigung ihrer Wahl verpflichtet. Der endgültige Entscheid wird den Bewerbern per E-Mail mitgeteilt. Dagegen können weder Berufung noch andere Rechtsmittel erhoben werden.

Bitte füllen Sie das beigefügte Bewerbungsformular aus, unterschreiben, scannen und senden es per E-Mail an : info@art-emergent.ch

bis zum 15. September 2020